**Amy Hillis accomplit actuellement un programme de doctorat en interprétation violon à** l'université **McGill sous la direction du professeur célébré Axel Strauss.** Elle est également diplômée du San Francisco Conservatory of Music (SFCM), obtenant la maîtrise en musique en 2014 sous la tutelle du pédagogue et interprète renommé Ian Swensen. Elle détient un baccalauréat en interprétation violon de l'université McGill, où elle poursuivit ses études avec Denise Lupien, ancien violon solo de l'Orchestre métropolitain. Née à Regina, Saskatchewan, Canada, elle étudia avec Eduard Minevich, violon solo de l'Orchestre symphonique de Regina, avant de déménager à Montréal en 2008.

Une musicienne d'orchestre fervente, Amy Hillis occupe actuellement le poste de violon solo de Pronto Musica et est membre associé du Chicago Civic Orchestra. Elle a été le violon solo du San Francisco Conservatory Orchestra et du New Music Ensemble du SFCM. En Angleterre, elle a fait partie des Aldeburgh Strings et du Britten-Pears Orchestra*.* Elle joua premier violon avec l'Orchestre symphonique de Regina pendant ses deux dernières années de l'école secondaire et fut violon solo de l'Orchestre national des jeunes Canada (ONJC) sous la direction de Sir Andrew Davis et de Maestro Jacques Lacombe en 2008. Reconnue pour ses qualités de leader, elle est lauréate de plusieurs prix d'orchestre y compris le prestigieux prix Stephen Sitarski accordé par l'ONJC.

Amy Hillis s'est distinguée avec de nombreuses bourses incluant la Presidential Scholarship et la Peter and Jacqueline Joefer Scholarship du SFCM. À l'université McGill, elle fut récipiendaire de la Graduate Excellence Fellowship, de la Lloyd Carr-Harris Scholarship, de la Women Associates Scholarship in Music et de la J.W. McConnell Scholarship. Gagnante du Regina Musical Club Recital Competition, elle donnera un récital avec pianiste Meagan Milatz lors de la saison 2014-2015. Amy Hillis s'est produite à plusieurs festivals de musique éminents tels que l’Académie internationale de musique Domaine Forget, le Banff Violin Summer Institute, Morningside Music Bridge, l’Académie du Centre d’arts Orford, le Moritzburg Academy Music Festival, le Ritornello Music Festival, le Bowdoin International Music Festival, le Casalmaggiore International Festival et le Scotia Festival of Music. Elle a étudié avec des chambristes renommés tels que Kim Kashkashian, Jean-Michel Fonteneau, Mark Sokol, Mack McCray, Masuko Ushioda, Mauricio Fuks, Jonathan Crow, Elizabeth Dolin, Douglas McNabney, André Roy, Yegor Dyachkov, Roger Chase, Janet Ying, et Andre Emelianoff. Elle a également travaillé avec des membres du quatuor Kronos, du Nouveau Quatuor à cordes Orford, du quatuor Miro et du quatuor Ying.

Avec l'aide financière et le support du Conseil des arts de la Saskatchewan, Amy Hillis remplit les fonctions de gérante et de violoniste du quatuor à cordes Horizon. Lors de trois tournées, l'ensemble donna environ 58 concerts pour plus de 10,000 élèves partout à travers le Sud de la Saskatchewan. Pour plus d'information, veuillez consulter amyhillis.com.